



JJRPI



Le lundi 12 octobre 2020

4^e édition de la Journée de la Jeune Recherche en Propriété Intellectuelle (JJRPI)
Faculté de droit de Montpellier, Salle du Conseil, 39 rue de l'Université bâtiment 1, Montpellier - de 9h à 17h30

#JJRPI2020
@IRPI_Paris_II

Retrouvez les dossiers des participants sur le site de l'IRPI

Entrée libre sur inscription préalable: irpi@u-paris2.fr

Validation au titre de la formation continue

9h – Accueil

Présidence : Nathalie MALLET-POUJOL, Directrice de recherche au CNRS

Rapporteurs

Marie CARTAPANIS, Maître de conférences à l'Université d'Aix - Marseille
Sylvain CHATRY, Maître de conférences HDR à l'Université de Perpignan
Mélanie CLÉMENT-FONTAINE, Professeur à l'Université de Versailles S^t Quentin
Anne-Emmanuelle KAHN, Maître de conférences HDR à l'Université Lyon II

Doctorants

Mariam TAÏMOUSSI, Les frontières de la propriété intellectuelle et de la déloyauté économique en matière de commerce électronique
Géraldine BLANCHE, L'étendard et le glaive : stratégie(s) de la propriété intellectuelle dans l'industrie de la mode
Pierre FERENBACH, Le régime juridique du jeu vidéo

Retour d'expérience

Mélanie CLÉMENT-FONTAINE, Professeur à l'Université de Versailles S^t Quentin
Le contrat CIFRE, une voie vers l'Université

12h30 – Déjeuner

Présidence : Sandrine ROOSE-GRENIER, Maître de conférences à l'Université de Montpellier

Rapporteurs

Mélanie CLÉMENT-FONTAINE, Professeur à l'Université de Versailles S^t Quentin
Caroline LE GOFFIC, Maître de conférences HDR à l'Université de Paris
Agnès ROBIN, Maître de conférences HDR à l'Université de Montpellier
Bertrand WARUSFEL, Professeur à l'Université Paris VIII

Doctorants

Diogo COSTA CUNHA, Valorisation de l'innovation médicale
Ludivine ESSIRARD, L'étude comparative de la notion d'usage sérieux sur la protection des marques (UE/USA)
Andrée Glancia MADINDA, Le contrat d'auteur en droit français et en droit de l'OAPI

Retour d'expérience

Arnaud DIMEGLIO, Docteur en droit, avocat au Barreau de Montpellier
Le contrat CIFRE, une voie vers le Barreau

