

CONFERENCE
PROGRAM

THE JOHNSON YEARS!

FRACTURES, CONTINUITY AND LEGACY



CHCSC - 03/2023 - L.F. - © President Lyndon B. Johnson. Les sur les droits civils. Pinxney / American flag. Pinxney

May 23, 2023

University of Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines

ORGANIZING COMMITTEE: ALEXANDRA BOUDET-BRUGAL (CHCSC, UVSQ) AND BENOÎT LOPEZ (DANTE, UVSQ)

With support from the MSH Paris-Saclay
and the Paris-Saclay Graduate School Humanities

PROGRAM

THE JOHNSON YEARS: FRACTURES, CONTINUITY and LEGACY

LOCATION: auditorium de la bibliothèque Universitaire, Université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ), 45, boulevard Vauban, 78047 Guyancourt Cedex, France

PROJECT SUPPORTED BY: La Maison des Sciences de L’Homme de Paris-Saclay (MSH), la Graduate School Humanités-Sciences du Patrimoine Paris-Saclay (GS HSP), le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (CHCSC) et le Laboratoire de Droit des Affaires et Nouvelles Technologies (DANTE).

ORGANIZING COMMITTEE: Benoit Lopez et Alexandra Boudet-Brugal

SCIENTIFIC COMMITTEE: Sophie Croisy (UVSQ), Taoufik Djebali (Université de Caen), Sandrine Ferre-Rode (UVSQ), Laurent Gamet (UPEC, Société de législation comparée, Sciences Po), Lauric Henneton (UVSQ), Patrick Jacob (UVSQ), Guillaume Marche (UPEC), Cecile Coquet-Mokoko (UVSQ), Steve Whitfield (Brandeis University).

KEYNOTE SPEAKERS: **Pr. Steve Whitfield** (Brandeis University) et **Pr. Mark A. Lawrence** (directeur, the Lyndon Baines Johnson Library and Museum, Austin, Texas).

CONFERENCE – MAY 23, 2023

8:30–8:45am: welcoming of participants.

8:45-9:15am: greeting and opening address by **Anne-Claude Ambroise-Rendu** (UVSQ ; director of the CHCSC).

9:15-10:15am: keynote address. **Pr. Steve Whitfield** (Brandeis University, USA): "*Reading Robert Caro: A Life of Lyndon Johnson*".

Moderator: **Alexandra Boudet-Brugal**

10:15-10:30am: coffee break

10:30am-12:30pm: workshop 1. **PERSPECTIVES.**

Moderator: **Sandrine Ferre-Rode** (UVSQ) et **Taoufik Djebali** (Université de Caen).

- **David Starr** (Brandeis University, Professor): "*You have no Idea How Much Bad Advice I Got, The Leadership of JFK and LBJ: character and consequences*".
- **Yves Laberge** (Université d'Ottawa): « *Les années 1960 d'après les points de vue canadiens : histoire, mémoire et reconfigurations* ».
- **Julien Boudon** (Paris-Saclay, Professeur des Universités): « *L'élection présidentielle de 1964 : un tournant dans la vie politique américaine* ».
- **Raphael Costa** (Paris Saclay, doctorant): « *D'Apollo à Artemis : l'Odyssée de l'ambition spatiale des Etats-Unis* ».

12:30-1:30pm: lunch

CONFERENCE – MAY 23, 2023

1:30-3:20pm: workshop 2. **LB JOHNSON's DOMESTIC WARS**

Moderator: **Benoît Lopez** (UVSQ) et **Lauric Henneton** (UVSQ).

- **Lyais Ben Youssef** (UPEC Créteil, Doctorant): « *Guerre contre la pauvreté ou guerre contre les Pauvres ?* ».
- **Taoufik Djebali** (Université de Caen, MCF): « *La Appalachian Regional Commission de Johnson et la lutte contre la pauvreté : le succès d'un modèle de développement* ».
- **Thibault Le Moal** (UVSQ, Doctorant): « *Le droit de la concurrence sous la présidence Johnson (1963-1969) : un épisode contextuel ou un héritage toujours vivant ?* ».
- **Benjamin Fiorini** (Paris 8, MCF): « "*The War on Crime*" : slogan d'un virage sécuritaire ».

3:20-4:20pm: Pr. Lawrence (director of the Lyndon Baines Johnson Library and Museum, Austin, Texas): "*Lyndon Baines Johnson's America*".

Moderator: **Alexandra Boudet-Brugal**

4:20-4:40pm: coffee break

4:40-6:10pm: workshop 3. **SOCIAL AND POLITICAL RIGHTS**

Moderator: **Sophie Croisy** (UVSQ) et **Julien Boudon** (Paris-Saclay, Professeur des Universités).

- **Olivier Richomme** (Université Lumières Lyon 2, PR): "*Katzenbach v. South Carolina (1966) and LBJ's voting rights legacy*".
- **Esther CYNA** (UVSQ, MCF): « *Conseils scolaires et discriminations raciales après le Voting Rights Act* ».
- **Benoît Lopez** (UVSQ, MCF): « *Medicare, Medicaid et Jobs corps : Les programmes sociaux pour héritage ?* ».

6:10-6:45pm: concluding remarks by **Benoît Lopez** (DANTE)