



PANTHÉON SORBONNE  
UNIVERSITÉ PARIS 1

# La propriété intellectuelle a-t-elle le sens de l'humour ?

L'exception de parodie,  
pastiche et caricature  
en droit français (et au-delà)

COLLOQUE INTERNATIONAL

AMPHITHÉÂTRE LIARD  
CENTRE SORBONNE  
17, RUE DE LA SORBONNE - 75005 PARIS

8 - 9  
octobre 2025

Organisé par  
**Ronan Bretel et Anaïs Szkopinski**  
inscription gratuite mais obligatoire





# Projet Sorb'rising « Normes et valeurs de l'humour » (HUMOUR)

## Direction scientifique

**Ronan BRETTEL**

Docteur en droit, Post-doctorant projet Sorb'rising Normes et valeurs de l'humour, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ISJPS

&

**Anaïs SZKOPINSKI**

Maître de conférences en droit privé,  
université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines,  
université Paris-Saclay, DANTE

## Conférence inaugurale Mardi 7 octobre 2025

**L'esprit et la lame : rire, violence et propriété intellectuelle**

**Mireille BUYDENS**

Professeur de droit à l'université Libre de Bruxelles (ULB)  
et à l'université de Liège (ULiège) avocat et docteur en philosophie

**(Sur invitation)**

## Colloque international Mercredi 8 et Jeudi 9 octobre 2025

Amphithéâtre Liard  
Chancellerie des Universités de Paris - Centre Sorbonne  
17, rue de la Sorbonne 75005 Paris

**Ouvert à tous  
(inscription gratuite mais obligatoire)**



Institut des sciences  
juridique et philosophique  
de la Sorbonne



# MERCREDI 8 OCTOBRE

8 h 30 **Accueil café**

9 h **Rira bien qui rira le dernier !**

**Ronan BRETEL** et **Anaïs SZKOPINSKI** - Direction scientifique

9 h 15 **La liberté d'en rire**

**Lumières et libre commerce du rire**

**Laurent JAFFRO**, professeur de philosophie, responsable du projet Sorb'rising Normes et valeurs de l'humour, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ISJPS

**Une exception au service de la liberté d'expression**

**Christophe GEIGER**, professeur de droit privé et directeur de l'Observatoire pour le droit de l'innovation et de l'éthique, université Luiss Guido Carli (Rome)

**Parodie, pastiche et caricature : perspective historique de la propriété intellectuelle, de l'époque moderne à 1957**

**Clémence FAUGERE**, docteure en histoire du droit, chercheuse post-doctorale, Chaire Colibex/CNRS, CESSP

**1957-2001 : genèse nationale et réception européenne d'une exception**

**Ronan BRETEL**, docteur en droit, post-doctorant projet Sorb'rising Normes et valeurs de l'humour, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ISJPS

Échanges avec le public

10 h 50 **Pause café**

11 h 10 **De qui se moque-t-on ?**

**Du rire moqueur ou rire complice : de la parodie à l'hommage**

**Alexandre PORTRON**, maître de conférences en droit privé, université de Poitiers, CECOJI

**L'originalité au prisme de l'humour**

**Michel VIVANT**, professeur émérite en droit privé, Sciences Po Paris, école de Droit, docteur *honoris causa* de l'université de Heidelberg

## **Parodie, pastiche et caricature : théorie d'une œuvre dérivée**

**Pauline LEGER**, maître de conférences en droit privé, université Paris-Saclay, CERDI

## **L'art appropriationniste : une démarche artistique fondée sur le pastiche, aux limites de la contrefaçon ?**

**Émilie TERRIER**, maître de conférences en droit privé, université Grenoble Alpes, CUERPI/CRJ

Échanges avec le public

### **12 h 45 Pause déjeuner**

### **14 h 15 Avoir le mot pour rire**

#### **Parodie, pastiche, caricature : distinctions notionnelles et terminologiques**

**Yen-Mai TRAN-GERVAT**, maîtresse de conférences en littérature générale et comparée, université Sorbonne Nouvelle, CERC, présidente du Réseau Interdisciplinaire de Recherches sur l'Humour (RIRH)

#### **Qui trop embrasse mal étreint ? Les incertitudes d'un triptyque fondateur**

**Ronan BRETEL**, docteur en droit, post-doctorant projet Sorb'rising Normes et valeurs de l'humour, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ISJPS

#### **En droit de l'Union européenne : une exception, une notion autonome**

**Valérie-Laure BENABOU**, professeuse de droit privé, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, université Paris-Saclay, DANTE

Échanges avec le public

### **15 h 30 Pause café**

### **15 h 50 Rire, à condition ...**

#### **L'identification de la référence, intrinsèque à l'existence de l'exception**

**Philippe MOURON**, professeur de droit privé, université Aix-Marseille, LID2MS/CDJV

### **Les lois du genre : une notion juridique ?**

**Bérengère GLEIZE**, maître de conférences en droit privé,  
Avignon université, JPEG

### **Les lois du genre : un concept pour les cultures visuelles et littéraires ?**

**Brigitte FRIANT-KESSLER**, maître de conférences émérite en littérature  
anglaise et cultures visuelles, université Polytechnique Hauts-de-France,  
LARSH-DeScripto

### **Triple test : la délimitation prétorienne de l'exception**

**Anaïs SZKOPINSKI**, maître de conférences en droit privé, université  
de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, université Paris-Saclay, DANTE

Échanges avec le public

### **17 h 30 Pause café**

### **17 h 50 À qui profite le rire ?**

#### **L'exception en droits voisins**

**Anne-Emmanuelle KAHN**, professeure de droit privé,  
université Lumière Lyon, Transversales

#### **Humour et droit voisin des éditeurs de presse**

**Sébastien RAIMOND**, maître de conférences en droit privé,  
université Paris Nanterre, CEDCACE/CERDI

#### **L'exception de parodie, pastiche, caricature, une excuse à la contrefaçon?**

**Julien DOUILLARD**, maître de conférences en droit privé,  
Université Toulouse Capitole, école de Droit de Toulouse

Échanges avec le public

# JEUDI 9 OCTOBRE

8 h 30 **Accueil café**

9 h **Rire en tous genres**

**Bande dessinée - Yann BASIRE**, maître de conférences HDR en droit privé, université de Strasbourg, CEIPI

**Musique - Édouard MILLE**, avocat, associé, Cabinet Vercken & Gaullier

**Théâtre -** à confirmer

**Jeu vidéo - Geoffroy BRUNAUX**, professeur de droit privé, université de Reims Champagne-Ardenne, CEJESCO

**Danse - Anaïs SZKOPINSKI**, maître de conférences en droit privé, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, université Paris-Saclay, DANTE

**Arts graphiques et plastiques - Émilie BOUCHET-LE MAPPIAN**, docteur en droit, responsable juridique de la SGDL

**Audiovisuel - Xavier PRÈS**, docteur en droit, Avocat, associé, Cabinet Valther

**Littérature - Stéphanie LE CAM**, maître de conférences en droit privé, université Rennes 2, ISSTO, directrice de la Ligue des auteurs professionnels

Échanges avec le public

10 h 50 **Pause café**

11 h 10 **Rire aux éclats**

**L'humour et les dessins ou modèles**

**Flora DONAUD**, docteur en droit, avocat, Cabinet Greffe

**Parodie et droit des marques**

**Pascale TREFIGNY**, professeur de droit privé, université Grenoble Alpes - CUERPI, conseillère en service extraordinaire à la Chambre commerciale de la Cour de cassation

### **Parodie et droit des brevets, un non-sujet ?**

**Diogo COSTA CUNHA**, maître de conférences en droit privé,  
université de Strasbourg, CEIPI

### **Parodie et intelligence artificielle**

**Liane HUTTNER**, maître de conférences en droit privé,  
université Paris-Saclay, CERDI

Échanges avec le public

### **12 h 45 Pause déjeuner**

### **14 h 15 Conceptualisation d'une théorie unitaire de l'exception**

**Sylvain CHATRY**, maître de conférences HDR en droit privé,  
université de Perpignan, CDED YS

Échanges avec le public

## **~ L'HUMOUR SANS FRONTIÈRE ~**

### **15 h Quand l'humour a ses codes ...**



#### **L'exception en droit allemand**

**Lisa HEINZMANN**, docteur en droit, avocate aux barreaux de Paris  
et de Stuttgart, Cabinet DS Avocats



#### **« Je dirais même plus ! »**

**Alain BERENBOOM**, professeur émérite en droit d'auteur et des médias,  
université Libre de Bruxelles (ULB), avocat, associé, Cabinet Berenboom  
& Associés



#### **Les Suisses ont-ils le droit d'être drôles ?**

**Daniel KRAUS**, professeur ordinaire en propriété intellectuelle  
et droit de l'innovation, université de Neuchâtel

Échanges avec le public

16 h 20 **Pause café**

16 h 40 **... ou fait fi des codes**

 **'Qui rido io' : the Italian right to parody and copyright**  
**Roberto CASO**, professeur ordinaire de droit comparé de la propriété intellectuelle, université du Salento (Lecce)

 **Parody and copyright in the United Kingdom - a late exception**  
**Jonathan GRIFFITHS**, professeur de droit de la propriété intellectuelle, université Queen Mary (Londres)

 **Make 'Em Laugh!' - Faire rire et fair use aux États-Unis**  
**Brad SPITZ**, docteur en droit, avocat, associé, Cabinet Realex, professeur associé, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, DANTE

Échanges avec le public

18 h **Fini de rire !**

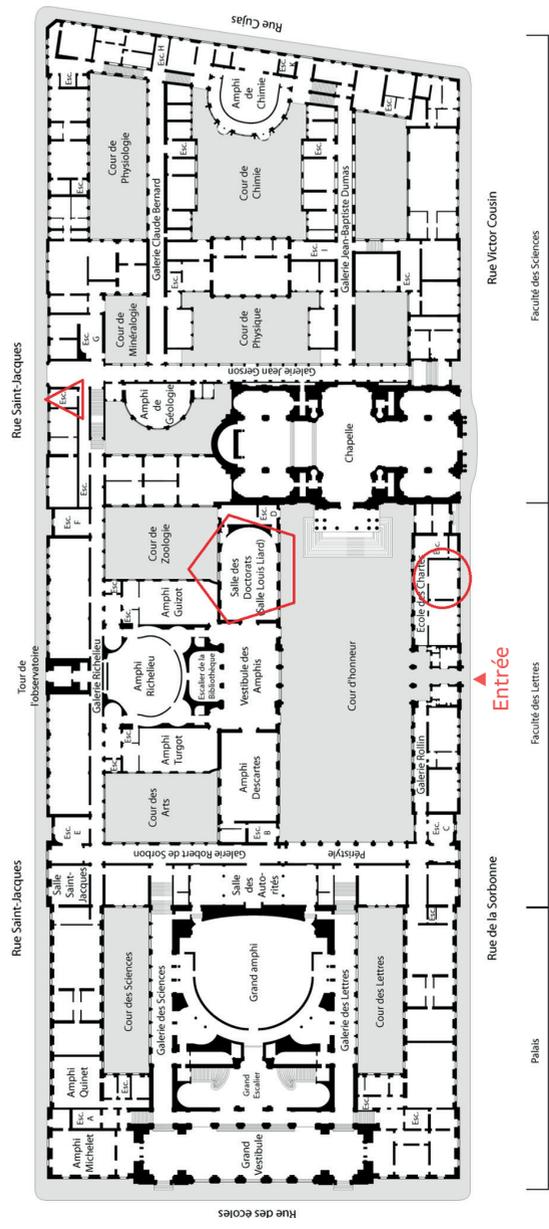
**Dariusz PIATEK**, maître de conférences en droit privé, université de Haute-Alsace, CERDACC

Les pauses café se tiendront salle D308 (salle de réception de l'ancienne École nationale des chartes, attenante à la « salle à la fresque », cerclée de rouge sur le plan)

► accès : traverser la cour d'honneur, monter les quelques marches côté chapelle à droite de la statue de Louis Pasteur et entrer dans l'aile rue de la Sorbonne. La salle est au 1er étage, immédiatement à gauche après le palier d'accès.

Les intervenants sont attendus pour le déjeuner au « Club des enseignants » (triangle rouge sur le plan)

► accès : rejoindre la galerie Richelieu (immédiatement à droite en sortant de l'amphithéâtre en traversant le couloir borné par les amphithéâtres Richelieu et Guizot). Tourner à droite. Monter l'escalier au bout de la galerie. L'escalier d'accès au club se trouve immédiatement à gauche, jouxtant le sas d'entrée du 54 rue Saint-Jacques.



Légende : **Pentagone** : Lieu du colloque (Amphithéâtre Liard) / **Cercle** : Pauses café (Salle D308) / **Triangle** : Déjeuner (réservé aux intervenants), « Club des enseignants »





**PANTHÉON SORBONNE**  
UNIVERSITÉ PARIS 1

<b>D@NTE</b> Laboratoire de droit des affaires et nouvelles technologies	<b>UVSQ</b> université PARIS-SACLAY
--	--

NOUS REMERCIONS CHALEUREUSEMENT NOS PARTENAIRES

**la saif**  
Société des Auteurs des arts  
visuels et de l'image fixe

 la culture avec  
la copie privée

**JUSPI**  
BUREAU INTERNATIONAL DE  
PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE