



Laboratoire de droit d'Internet et nouvelles technologies

PARUTION DE L'OUVRAGE "LES RESTITUTIONS DES COLLECTIONS MUSÉALES - ASPECTS POLITIQUES ET JURIDIQUES"

Parution de l'ouvrage collectif "Les restitutions des collections muséales - Aspects politiques et juridiques" sous la direction de Clémentine Bories, Claire Bouglé-Le Roux, Philippe Charlier et Mélanie Clément-Fontaine

La question des restitutions concentre aujourd'hui l'attention internationale. En France, le discours de Ouagadougou du 28 novembre 2017 et la publication du rapport Sarr-Savoy sur la restitution du patrimoine africain renouvellent un débat sensible au risque d'un bouleversement des équilibres qui structurent le monde de l'art et des musées.

La restitution aux pays d'origine constitue à la fois une question internationale et nationale dont la réponse a évolué dans le temps, d'autant que l'histoire des objets est

souvent complexe. Au coeur de cette controverse passionnante s'affrontent en effet la vie singulière des objets et les impératifs de conservation qui gouvernent les collections et en assurent la sécurité. Si ces dernières années révèlent un mouvement favorable au retour de ces objets comme l'illustre la récente restitution au Bénin par la France du trésor de Béhanzin, elles sont également marquées par de riches débats éthiques, politiques et juridiques sur lesquels le présent ouvrage se propose de revenir. Pluraliste, il ambitionne d'embrasser la diversité des points de vue avant d'explorer des voies nouvelles pour penser la place, l'accès et la circulation de ces objets.

Publié grâce au soutien du laboratoire chez Mare et Martin, cet ouvrage fait suite à la journée d'études "A qui appartiennent les collections muséales?" (7 février 2019) et "L'avenir des collections muséales" (3 octobre 2019).

Direction d'ouvrage :

- **Clémentine Bories**, Université Toulouse Capitole, IDETCOM
- Claire Bouglé-Le Roux, UVSQ/Saclay, DANTE
- **Philippe Charlier**, UVSQ, LAAB, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
- Mélanie Clément-Fontaine, UVSQ/Saclay, DANTE

Préface :

- **Marc-André Renold**, Université de Genève, UNESCO

Contributions :

- **Jean-Christophe Barbato**, Université Paris 1, IREDIES
- **Florence Bellivier**, Université Paris 1, IRJS
- **Fabien Bouglé**, consultant en gestion de patrimoine
- **Sabine Boussard**, Université Nanterre, CRDP
- **Claire Chastanier**, service des musées de France
- **Marie Cornu**, CNRS, ENS Paris Saclay
- **Yves-Marie Debie**, Cabinet Matthys & Debis, Bruxelles
- **Bertrand Goy**, membre de la Société des Africanistes
- **Kristin Hausler**, BICCL, Londres
- **Mylène Le Roux**, Université de Nantes, DCS
- **Amandine Lizot-Morandi**, Université Paris 1, ENS Paris Saclay
- **Vincent Négri**, ISP, ENS Paris Saclay
- **Xavier Perrot**, Université de Limoges, OMIJ
- **Robert Peters**, Association de Droit International, ICOM
- **Dia Sacko**, Cultur'Act

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les restitutions des collections muséales - Aspects politiques et juridiques

Sous la direction de Clémentine Bories, Claire Bouglé-Le Roux, Mélanie Clément-Fontaine et Philippe Charlier

Ed. : Mare et Martin

Coll. : Droit et Science politique

EAN : 9782849345177

Pages : 375

Prix : 39 euros

Parution : 24/02/2022

» Commander l'ouvrage