

Laboratoire de droit d et nouvelles tec

SÉANCE 2 - TRIBU/A3 : L'ATTRIBUTION GENRÉE

Deuxième séminaire du projet TRIBU/A3 porté par le DANTE de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et l'Ecole de droit de Sciences Po, avec la collaboration de l'ENS Paris-Saclay et le soutien de la MSH Paris-Saclay.

mercredi 16 février 2022

L'incidence du genre et les rapports des genres sont des problematiques a la fois recurrentes et l'enouvelees qui connaissent un echo particulier en matiere d'attribution.

13 rue de l'Université

Comment faire la part des choses entre ce qui releve du genre et ce qui n'en releve pas ? L'attribution est-elle forcement genree ? Quels regards porter sur ces enjeux d'hier et d'aujourd' nulime Existe t-il des situations particulieres selon les domaines de la creation ou selon les regions du monde ?

Animation:

- Séverine Dusollier
- Mélanie Clément-Fontaine

Introduction:

- Mélanie Clément-Fontaine, UVSQ/Paris-Saclay, DANTE : "L'autrice en droit d'auteur (en Europe)"
- Séverine Dusollier, Ecole de droit de Sciences Po : "Approches féministes et critiques de l'autorship et de l'attribution"

Interventions:

- Fabien Bougle, Consultant en gestion de patrimoines artistiques, auteur de livres et tribunes sur le marche de l'art : "Le marche de l'art : une histoire de genre ?"
- Danielle Ghanassia, Experte en Conseil des Ventes CVV, Présidente de la Chambre Européenne des Experts Conseil en Oeuvres d'Art (CECOA) : "L'histoire du catalogue raisonné de Camille Claudel"
- Anne Smolar, Realisatrice: "Mesattributions et effacement des femmes architectes"

Discussion

Inscription

En présentiel : ecole.droit@sciencespo.fr

En raison des restrictions sanitaires, nous ne pourrons accueillir qu'un nombre restreint de participants en presentiel et le passe sanitaire sera exige. Veuillez indiquer si vous souhaitez assister au seminaire en presentiel.

En distanciel (Zoom): https://sciencespo.zoom.us/j/99826278409