



**Laboratoire de droit d
et nouvelles tec**

SÉANCE 2 - TRIBU/A3 : L'ATTRIBUTION GENRÉE

Deuxième séminaire du projet TRIBU/A3 porté par le DANTE de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et l'Ecole de droit de Sciences Po, avec la collaboration de l'ENS Paris-Saclay et le soutien de la MSH Paris-Saclay.

mercredi 16 février 2022

L'incidence du genre et les rapports des genres sont des problématiques à la fois
recurrentes et renouvelées qui connaissent un écho particulier en matière d'attribution.
Comment faire la part des choses entre ce qui relève du genre et ce qui n'en relève pas
? L'attribution est-elle forcément genrée ? Quels regards porter sur ces enjeux d'hier et d'
aujourd'hui ? Existe-t-il des situations particulières selon les domaines de la création ou
selon les régions du monde ?

Animation :

- Séverine Dusollier
- Mélanie Clément-Fontaine

Introduction :

- Mélanie Clément-Fontaine, UVSQ/Paris-Saclay, DANTE : "L'autrice en droit d'auteur (en Europe)"
- Séverine Dusollier, Ecole de droit de Sciences Po : "Approches féministes et critiques de l'autorship et de l'attribution"

Interventions :

- Fabien Bougle, Consultant en gestion de patrimoines artistiques, auteur de livres et tribunes sur le marché de l'art : "Le marché de l'art : une histoire de genre ?"
- Danielle Ghanassia, Experte en Conseil des Ventes CVV, Présidente de la Chambre Européenne des Experts Conseil en Oeuvres d'Art (CECOA) : "L'histoire du catalogue raisonné de Camille Claudel"
- Anne Smolar, Réalisatrice : "Mesattributions et effacement des femmes architectes"

Discussion

Inscription

En présentiel : ecole.droit@sciencespo.fr

En raison des restrictions sanitaires, nous ne pourrions accueillir qu'un nombre restreint de participants en présentiel et le passe sanitaire sera exigé. Veuillez indiquer si vous

souhaitez assister au seminaire en presentiel.

En distanciel (Zoom) : <https://sciencespo.zoom.us/j/99826278409>